

Vorbemerkung der Sachverständigenkommission .....	5
Vorbemerkung.....	7
<b>Teil I .....</b>	<b>13</b>
1. „Durch die Mütter zurückdenken“ — Persönliches und Program matisches zum Kultur-Begriff.....	15
1.1. Kulturgeschichte als männliche Genealogie .....	15
1.2. „Fremde in der eigenen Kultur“: Koedukation und geschlechts spezifische Inkulturierung in einer Zwei-Welten-Kultur .....	17
1.2.1. Virginia Woolf über Männerwelt und Männerwerte.....	19
1.2.2. Das unheimliche Sich-heimisch-Fühlen: neun Jahre auf dem hu manistischen Gymnasium, als Mädchen .....	20
1.2.3. „Auf das kulturell vermeintlich Eigene den Blick der Entfrem dung richten“ — über die Fremdheit als Chance .....	23
1.3. „Mit Kultur wieder die weiblichen Interessen verknüpfen“ — ein erweiterter Begriff von Kultur und Kultur-Politik.....	25
1.3.1. Kultur anders definieren .....	25
1.3.2. Kultur anders erforschen.....	28
1.3.3. Eine andere kulturpolitische Bildung — Kulturfähigkeit in der Alltagswelt, Identität und Intuition .....	29
2. <i>Matriarchate</i> .....	31
2.1. Was sind Matriarchate? Kontroversen, Definitionen und drei Beispiele.....	31
2.1.1. Die Kontroverse, in zehn Aspekten .....	31
2.1.2. „Ein Mutterleib“, „Ein Körper“: einige Merkmale von Ma triarchaten .....	40
2.1.3. Matriarchate der Gegenwart, aus fremder und eigener An schauung .....	43
2.1.4. „Aus der Frau entsprang der Clan“: Matriarchat bei den Khasi . . . „Ein Hahn kann keine Eier legen“ — die Minangkabau von heute . . .	44

1. Matriarchale Weiblichkeit in Alt-Europa, im Spiegel der Symbolik  
Groß-Helenistik 1379. In: *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1379-1390.

2. Interview mit einer Chamunten der Mohnaw, von Christina Reinhold.  
In: *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1391-1400.

3. „Denn eine Frau kennt die Bedürfnisse ihres Volkes besser.“  
In: *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1401-1410.

4. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1411-1420.

5. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1421-1430.

6. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1431-1440.

7. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1441-1450.

8. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1451-1460.

9. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1461-1470.

10. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1471-1480.

11. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1481-1490.

12. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1491-1500.

13. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1501-1510.

14. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1511-1520.

15. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1521-1530.

16. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1531-1540.

17. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1541-1550.

18. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1551-1560.

19. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1561-1570.

20. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1571-1580.

21. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1581-1590.

22. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1591-1600.

23. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1601-1610.

24. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1611-1620.

25. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1621-1630.

26. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1631-1640.

27. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1641-1650.

28. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1651-1660.

29. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1661-1670.

30. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1671-1680.

31. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1681-1690.

32. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1691-1700.

33. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1701-1710.

34. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1711-1720.

35. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1721-1730.

36. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1731-1740.

37. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1741-1750.

38. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1751-1760.

39. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1761-1770.

40. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1771-1780.

41. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1781-1790.

42. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1791-1800.

43. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1801-1810.

44. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1811-1820.

45. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1821-1830.

46. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1831-1840.

47. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1841-1850.

48. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1851-1860.

49. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1861-1870.

50. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1871-1880.

51. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1881-1890.

52. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1891-1900.

53. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1901-1910.

54. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1911-1920.

55. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1921-1930.

56. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1931-1940.

57. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1941-1950.

58. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1951-1960.

59. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1961-1970.

60. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1971-1980.

61. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1981-1990.

62. *Journal of American Studies*, 13 (1979), S. 1991-2000.

I. Alam Minangkabau — Die Welt der Minangkabau; — 44 — II. Historische Transformationen — 48 — HL „Aus einem Mutterleib“ — Sippe, Haus und Dorf als vernetztes System — 50 — IV. Heirat, Ehe, Vaterschaft, Scheidung — 54 — V. Matriachale Männer „drinnen“: Statu regeln und Konfliktbewältigungstrategien — 58 — VI. Matriachale Männer „draußen“: die Emigration und ihre Gründe — 61 — VII. Das Matrarchat der Minangkabau heute: Bastardisierung, Zusammenbruch oder Überlebenschancen? — 62 —	
2.1.6. „Denn eine Frau kennt die Bedürfnisse ihres Volkes besser“ — Interview mit einer Clammutter der Mohawk, von Cristina Perincioli, <b>November 1979</b> .....	65
2.2. Matriachale Weltbilder in Alt-Europa, im Spiegel der Symbolkultur.....	67
2.2.1. Die Archäologie als „Wissenschaft der Unterwelt“ und ihr Beitrag zur matriachalen Ikonografie .....	70
2.2.2. Ausgewählte Beispiele für matriachale Symbole und Gestalten und ihre Metamorphosen.....	72
— I. Schoß, Vulva und weibliche Dreifaltigkeit: „the universal womb“ — 75 — II. Geburt und Wiedergeburt aus dem weiblichen „Nabel der Welt“: Kreis, Spirale, Labyrinth — 78 — III. Orte der Kraft, Plätze der Macht — geophysikalische Besonderheiten „heiliger Stätten“ (Exkurs, C. Perincioli) - 81 - IV. Im Anfang war das Ei — Symbol des Werdens und „magische Quelle des Lebens in der Frau und Göttin“ — 82 — V. Exkurs: die Steinzeit — eine Weltanschauung ohne männliche Symbolisationen? — 85 — VI. Berge und Wege, Bäume und Pfeiler, Quellen und Brunnen, Grotten und Gräfte der Großen Göttin: Plätze der Macht und Orte der Kraft ---89 - VII. Von Bäumen, Bienenstaat und Drohnenschlachten: die Pflanzen und Tiere der Frauen — 91 — VIII. „Die Frau ist Schamanin von Natur“: Über Ahnenkult, Hausfrauen als Priesterinnen, Schamaninnen, Prophetinnen, Heilerinnen und das Verhältnis von Theologien und Volksglauben — 96 —	
3. „Die Junggesellenmaschine“ — <i>Bevölkerungsökologie in matriachalen und egalitären Gesellschaften, Bevölkerungsexplosion in Patriarchaten</i> .....	109
3.1.1. Einleitung: Fortpflanzung — eine Frage von Krieg und Frieden, darin sind sich alle einig, nur mit entgegengesetzten Folgerungen ..	109
3.1.2. „Kuskurza“ — falls Mythen die Wahrheit sprechen, ging schon einmal eine Welt an Übervölkerung zugrunde.....	111
3.1.3. „Für jeden Menschen nur noch ein Quadratmeter Boden“: Schilderung der aktuellen Lage .....	112
3.1.4. Unsere Zivilisationsphantasien: Gängige „Erklärungen“ für das Bevölkerungswachstum verbergen die Ursache unter den Symptomen .....	115
3.1.5. Die These.....	118
3.2. Bevölkerungsökologie in matriachalen und egalitären Gesellschaften .....	119
3.2.1. Einleitung, und zu einigen methodischen und geschlechterpsycho-	

logischen Problemen dieser Hypothese .....	119
3.2.2. „Mutter Natur“ oder „Mutter Kultur“? Über Probleme von Paläodemografen mit der Vorgeschichte, und einige Ergebnisse.....	124
3.2.3. Das Kinderkriegen in der Kunst der Altsteinzeit.....	128
3.2.4. „Als ob sie einer anderen Spezies angehörten“ — einige anthropologisch und ethnohistorisch belegte kulturelle Regelungen des Geschlechterverhältnisses, die die Bevölkerungssteuerung beeinflussen .....	130
3.2.5. „Small is beautiful“ — Argumente gegen das Zivilisationsdogma von der Bevölkerungsexplosion als Folge von Ackerbau und Seßhaftigkeit .....	136
3.3. Die Megamaschine und die Junggesellenmaschine: historische Umwälzungen und Psychodramen auf dem Weg in die patriarchale Menschenproduktion.....	144
3.3.1. Die Megamaschine: historische Szenarios von den Umwälzungen zum Vaterrecht und seiner Fortpflanzungspolitik .....	144
— I. Naturkatastrophen und Kulturkatastrophen — 144 — II. Frühe Patriarchatserrichter, ihre revolutionäre Ökonomie und ihr Kampf um „der Kinder echte Geburt“ — 146 — III. Eine revidierte Chronologie der „Frühen Zivilisationen“ und ihre bevölkerungsgeschichtlichen Konsequenzen - 151 -	
3.3.2. Die Junggesellenmaschine: Psychodramen und Manifestationen männlichen Geschlechtsneides.....	155
3.4. „Der Krieg ist der Vater aller Dinge“ — vom Pyrrhussieg der „harten Werte“ in der Kultur .....	163
3.5. Bevölkerungsexplosion in Patriarchaten — Ursachen, Entwicklungsstufen und Folgen.....	165
3.5.1. Die antike Bevölkerungsexplosion.....	165
3.5.2. „Laß nur tot tragen“*1 — europäische Menschenproduktion im Zeichen des Kreuzes .....	167
3.6. Anregungen zum Nach-Forschen: zum Beispiel über den Ledigenstand, Dichteprobleme, Dritte Welt und uns.....	171
3.6.1. Von der falschen Alternative „Hausfrau oder Kurtisane“ — autonome Frauenbewegungen und die Geschichte des Ledigenstandes ..	172
3.6.2. Menschendichte als soziales und psychisches Problem.....	178
3.6.3. Noch mehr Themen zum Nach-Denken und Nach-Forschen .....	180
4. <i>Alte Weisheiten und moderne Naturwissenschaften: über die gegenwärtig konkurrierenden Weltbilder und ihre Spiegelungen des Geschlechterverhältnisses</i> .....	183
4.1. „Mutter-Erde“ und das Fortleben animistischer Weltbilder im christianisierten Europa.....	184
4.2. „Man muß die Natur auf die Folter spannen“: mechanistisches Weltbild seit dem 17. Jahrhundert .....	186

# Teil1

4.3.	Mechanistische Soziobiologie: „Biologie als Schicksal“, vor allem für Frauen .....	192
4.4.	Katastrophen als Impulsgeber der Evolution? Aktuelle Tendenzen in der Geologie (Mitteilung von Cristina Perincioli).....	195
4.5.	„Erleuchtung — klinisch getestet“ — vom Paradigmenwechsel in den Naturwissenschaften und dem neuen hoistischen Weltbild . . .	198
4.6.	Die vier Pfade durch das Patriarchat; Armut, Keuschheit, Lächerlichkeit, Freiheit von unwirklichen Verpflichtungen .....	206
4.7.	Forderungen.....	207
Teil II: .....		209
5.	<i>Einleitung: ein männlicher Frauenbeauftragter und die weibliche Schwäche.....</i>	211
6.	<i>Körper, Kleider und Geschlechterkampf - eine Übersicht .....</i>	214
6.1.	Der „Kampf um die Hosen“ als Kampf um mehr Bewegungsfreiheit .....	215
6.2.	„Der Kampf um die Hosen“, 1850 bis zum ersten Weltkrieg .....	219
6.3.	„Der Kampf um die Hosen“: die Zeit zwischen den Welt-Kriegen — „Das Mädchen sieht aus wie ein Mann, der wie ein Mädchen aussieht“.....	224
6.4.	Zur Kontinuität der Ideologie vom Schwachen Geschlecht im Sport.....	229
6.5.	Zur Körper-Kultur der Nachkriegszeit: zwischen Reaktion und Rebellion .....	233
7.	<i>Frauen, Körper, Raum: zum Thema.....</i>	237
7.1.	„Das verbaute Leben“ — was bewirkt Architektur für die Entfaltung- und Bewegungsfreiheit von Frauen? .....	237
7.2.1.	„Private“ Räume: Die Behinderung der Emanzipation durch die Wohnung.....	241
1.2.1.	„Ein Zimmer für sich allein“: eine richtige Forderung und die Wirklichkeit.....	245
7.3.	„öffentliche Räume“ und Identitätsgewißheit von Frauen .....	247
7.4.	„Die eingebaute Gewalt“: über die Begünstigung von Gewalt gegen Frauen durch Bau- und Siedlungsstrukturen.....	250
7.5.	Fazit: mehr Raum für Frauen und Mädchen!.....	255
	Literaturverzeichnis .....	260
	Abbildungs Verzeichnis .....	267
	Ab bildungsnachweise	